

Don Billiez World-Sax & Addictive Pulse Band 2015



L'Âme Solaire de Don Billiez résonne au travers de ses compositions et de sonorités de sax éminemment personnelles :
Ce qui en fait un musicien immédiatement détectable.

Bien malin qui saurait définir sa musique puisqu'elle fait son miel dans la Soul, le Rock le jazz !
Souvent à travers l'Afrique toujours inspirée de sa latinité méditerranéenne
Résolument donc de la : World Wide Music !!!
Belle reconversion pour cet ex sideman-sax incontournable qui après avoir été enrôlé dans le band de Nino Ferrer à tout juste 20 ans a prêté ses propres sons à des artistes aussi différents que : Touré Kunda, Alain Bashung, ou Paul Personne ...

à Presque 50 ans, en 2006, il reprend le chemin des salles obscures sous son nom d'artiste : **Don Billiez**, et s'émancipe avec brio, avec son Album "**Con Alma**" 2008 (DG/Spirale) - Sélection SACEM /Franco Diffusion.

Joué sur les radios de l'Illinois avec son titre Kalimucho :

Sur WEFT 90.1 FM Champaign / Illinois / États-Unis: il est qualifié d'European Macéo ! Son titre Méditerranéo reste plusieurs mois générique de très nombreuses radios, en Uruguay, en Andorre et en Grèce, et sur Metaradio-Puebla au Mexique

L'album « Chapter Free » 2013



Chapter Free lui ouvrira la route des festivals et de salles de concerts plus conséquentes ; quelques premières résonances sur des radios du continent.....

Chapter Free est fait de compositions originales souvent co-écrites avec son fils le batteur : Arthur Billès qui réalise cet album, très groovy ! Tendance World trip! Un opus thérapeutique qui panse de part sa musicalité et son humanisme les blessures de notre temps....Enregistré live en studio en 5 jours; Produit par le Label LGM /TV et distribué Chez Believe Digital

C'est avec son Band : L'Addictive Pulse...que ce driver charismatique ne se laissant pas aller aux concessions, impose une musique désormais incontournable résolument fédératrice. Il nous présente un nouveau répertoire boosté à l'énergie solaire, revisite le petit prince de St Exupéry, électrifie quelques titres de ses précédents albums, et nous invite à découvrir la version live d'un nouvel EP courant d'année 2015

Don Billiez : Saxophones Ténor - Soprano - Alto / vocal

Arthur Billès : Batterie

Philippe Anicaux : Trompette - Tuba – Trombone

Fred Simboloti : Basse

Franck lamiot : Hammond /Wurlitzer

& Guest Kilec aux platines...

Presse

M-LA MUSIC.NET- par Jean-Marc Grosdemouge

Il a trouvé une formule pour se définir ("Catalan africain blanc"), mais bien malin qui saurait définir la musique de Don Billiez, puisqu'elle fait son miel des musiques du monde, en Afrique ou en Amérique Latine, mais aussi dans la soul et le funk.

Résultat : ce saxophoniste qui a joué avec des gens aussi différents que Bernard Lavilliers, Touré Kunda, Alain Bashung, Nino Ferrer ou Paul Personne, souffle avec passion. "Avec de l'âme", comme l'annonce le titre de cet album enregistré avec la participation (même minime) de pas loin de trente personnes. Si l'on juge de la bonté intrinsèque et de la sympathie qui se dégage d'un homme au nombre de ses amis (les vrais, pas ceux qu'on s'ajoute sur Facebook), il est clair que Don Billiez est une grande âme.

Festival Jazz in Riad : Fès (Maroc) - la note bleue décline ses plus belles couleurs à Fès Le Festival jazz in Riad porte bien son nom. Les douces soirées de ce mois d'octobre ont été largement imprégnées par les lieux qui les ont abritées. A Fès, on a rendu hommage aux grands jazzmen. Django Reinhardt, dont nous fêterons en 2010 le centenaire, était à l'honneur à Fès. Le jazz n'a jamais admis les frontières. Il voyage tout le temps. De ces voyages, on retiendra le nom de Don Billiez, un jazzman catalan. Le leader du groupe et compositeur était accompagné d'une voix exceptionnelle, celle de Atef (chanteur lyrique, franco-tunisien). Avec ces virtuoses, on aurait pu craindre une surenchère de notes savantes, d'une musique réservée aux initiés, d'effets éclatants... Il n'en fut rien. Leur musique était simplement marquée du sceau de l'émotion. La musique de Don Billiez glissait avec bonheur, sortait de son vapoureux costume blanc ou peut-être de son chapeau. On ne sait pas vraiment ! Tout son corps est imprégné de musique. Un magicien des notes. L'artiste se concentrait sur deux éléments tout au long du concert, son instrument et le public. Un public qu'il n'a pas quitté un seul instant et qu'il a accompagné dans une magnifique ascension. LA VIE ÉCO – FES

JAZZ - Don Billiez- L'Hérault du Jour : JAZZ

Le saxophoniste Don Billiez, le« Catalan africain blanc », est un sideman réclamé, de Touré Kunda à Nino Ferrer et de Paul Personne à Bashung. Voici son propre album, Con alma (Spirale), avec une trentaine de complices de tous bords. Son jazz tantôt africain, latin, méditerranéen ou funky, en plus de paroles engagées, est d'une générosité telle qu'il en est émouvant. Une réussite Eric DELHAYE

Musique- LA MARSEILLAISE - Don Billiez- Latino sax

Un bon gros son de ténor rageur et guttural sur un rythme latin... Sympa pour viander les copains au blindfold test. Non, ce n'est pas Gato Barbieri mais Don Billiez, incontournable sideman (de Bashung à Touré Kunda) qui signe un disque aimable où il rend du reste hommage à l'Argentin chapeauté (Gato). Mais Don sait perdre son latin, se faire funk (Kalimucho) ou miles davissien (Arturo Justo).

Au soprano, au ténor ou à l'alto, Don est le genre de souffleur Caméléon qu'on adore car il a tant ingurgité de phrasés, de sonorités qu'il lui faut dépasser le stade schizo pour devenir lui-même. Sur She's k le catalan vibre latin avec la douceur d'un Ben Webster. Rester soi-même en déclarant sa flamme à ses pairs...

On appelle cela une élégante modestie.

C.M. Les dépêches AFP du spectacle

Don Billiez, le "Gato Barbieri" catalan - Le saxophoniste ténor catalan Don Billiez, peu connu du grand public mais qui a prêté sa sonorité chaude à de nombreux chanteurs attirés par le blues ou les musiques latines (Touré Kunda, Nino Ferrer, Alain Bashung, Paul Personne ...) a publié récemment un album, "Con Alma" (Spirale.DG Diffusion) Ce musicien, dont l'amplitude et le grain de la sonorité évoquent d'emblée ceux de l'Argentin Gato Barbieri, y interprète avec une certaine emphase des musiques baroques et lyriques, très latines, entre tango, afrofunk, flamenco-jazz et latin jazz .© La Scène © Agence France-Presse

- «Au saxophone, Don Billiez est impressionnant, avec fougue et passion, il se lance dans les cheminements mélodiques qui mènent à la fascination. Puissance et virtuosité donnent l'impression d'une étonnante facilité ; c'est ce qu'on appelle le talent » La Provence

- «Un grand plaisir pour les oreilles et pour le corps qui ne se privera pas de réagir aux banderilles musicales de Don Billiez» Le Midi Libre

- «Don Billiez et Alma del Mundo accaparaient la scène et faisaient dérailler le train-train engourdi des traditionnels festivals» La Provence

- « Sa musique appartient au monde d'aujourd'hui, sans frontière et sans concession, elle est le reflet de la liberté des voyageurs de notre temps » l'Ilot –Paris

- Il est Le Saxophoniste Français le plus world de sa génération. Catalan Africain blanc tel qu'il aime ce définir ; compagnon de route de Nino Ferrer qui le découvre à 18 ans. Il parcourt le monde avec les célèbres Touré Kunda des années 80 ; Sideman sax du blues au rock , de Bashung à Paul Personne il finit par s'imposer dans l'univers des saxophonistes planétaires avec son album Con Alma 2009 Cet album paraît dans une vingtaine de pays. Boulimique de la scène live l'âme solaire du saxophoniste résonnera des le Printemps sur la route des festivals au sein son band de 7 musiciens le Groovin' Mediterranya .

(La cerise) J.C Vermeulen

<http://www.haciendamusik.com/artiste/don-billiez/fr/>

<http://soundcloud.com/donbilliez>

<http://www.donbilliez.com/>

<https://itunes.apple.com/fr/album/chapter-free/id592137809>

<https://www.youtube.com/watch?v=tmIAHOfbKRM>

<https://www.youtube.com/watch?v=70mPVXJXgjU>



Contact artiste : Anne Marie Kervizic

+33 6 68 32 48 99

hacienda30000@gmail.com



Association loi 1901- promotion musiques actuelles 40, chemin de la faisane Route d'Uzès - 30 000 Nîmes
Siret : 48185806600022 Ape : 9001Z / Licence 2- 1068710 www.haciendamusik.com