



Ludovic “Ludo” BULCOURT

FICHE TECHNIQUE

SONORISATION

Une console de mixage de bonne qualité, numérique ou analogique.

4 envois auxiliaires.

1 réverbération type PCM 70 LEXICON ou autre.

Un système de diffusion de bonne qualité : D& B, L-ACOUSTICS par exemple.

3 canaux d'équaliseur 31 bandes sur 3 auxiliaires en pré-fader.

3 retours de bonne qualité type Max D&B, MTD112 L-ACOUSTICS,...

1 circuit retour par musicien.

Prévoir la possibilité d'envoyer la réverbération dans les retours.

Prévoir 3 pupitres.

PATCH

Lignes instruments micros pieds

1 Accordéon G Sennheiser BF 509 Pp ou Sm57

2 Accordéon D Sennheiser BF 509 Pp ou Beta57

3 Voix Shure SM58 Gp

Beta57 pour ampli basse

Drums

1 Grosse caisse Beta 52

2 Charlet sm 81

3 Caisse claire Sm57

4 Tom Sm57

5 Oh Sm81

Prévoir une loge pour les musiciens, si possible

Contact :

Anne-marie +33 (0)6.68.32.48.99

hacienda30000@gmail.com