

GABACHO MAROC – TECH RIDER – 2017

BACKLINE

VINCENT THOMAS (batterie)

- Batterie de jazz-fusion, avec grosse caisse de 20, 1 tom de 10, 2 toms basses de 16 et 18, 1 caisse claire 5,5x14 (en bois) + 1 caisse claire 6,5x14 (en bois), 1 jeu complet de cymbales de jazz style Zildjian Constantinople ou similaire (1 ride 20" + 1 ride 22" + 1 crash 17" + 1 crash 18" + 1 jeu de charleston 14"), 4 pieds de cymbale, tabouret, moquette ou tapis + pieds et accessoires de batterie nécessaires. (+1 pied de caisse claire)

AZIZ FAYET (voix, percussions, claviers, oud)

- Un amplificateur guitare (type : Fender Twin Reverb)
- Un stand de guitare
- Un pied de cymbale professionnel

PIERRE CHERBERO (claviers)

- Moog sub37 + stand
- Clavier 88 t type Korg SV1 ou Roland RD700 ou RD800 + stand + pédale sustain
- Pédale de volume type Boss FV-500H ou équivalent
- Pédale switch
- Une petite table pour poser l'ordinateur portable (Dimension approximative : 80X60X30 (HxLxL))
- Banquette de piano
- Table de mixage 8 voix minimum

ERIC OXANDABURU (basse)

- Un amplificateur Markbass ou similaire
- Un stand de guitare

FRED FAURE (n'goni, percussions, voix)

- Un pied de caisse claire professionnel
- 2 pieds de cymbale professionnel
- Un stand de guitare
- Un amplificateur guitare (type : Fender Twin Reverb)

HAMID MOUMEN (voix, guembri, percussion)

- Un amplificateur Mark Bass ou similaire (200 watt minimum).
- Un stand de guitare

CHARLEY ROSE (saxophone alto, voix)

- Un stand de sax

ILLYES FERFERA (saxophone tenor, voix)

- Un stand de sax

AUTRE

- Eau (non fraîche) pendant la balance et le concert
- 8 Serviettes

SON

- Système de son de qualité pour assurer la sonorisation du concert
- Table de mixage de 32 pistes minimum
- 3 processeurs d'effets : 2 reverbs, 1 delay
- **Une console de retours et son ingénieur sont souhaités.** En cas d'impossibilité, prévoir une console de façade munie de 8 canaux auxiliaires ainsi que les EQ sur chaque ligne de retour.
- Pour toute question:

Pierre Cherbero (Régie)

+33 643436018

pierrecherbero@gmail.com

Vincent Thomas (Manager)

+ 33 650374326

+34665442838

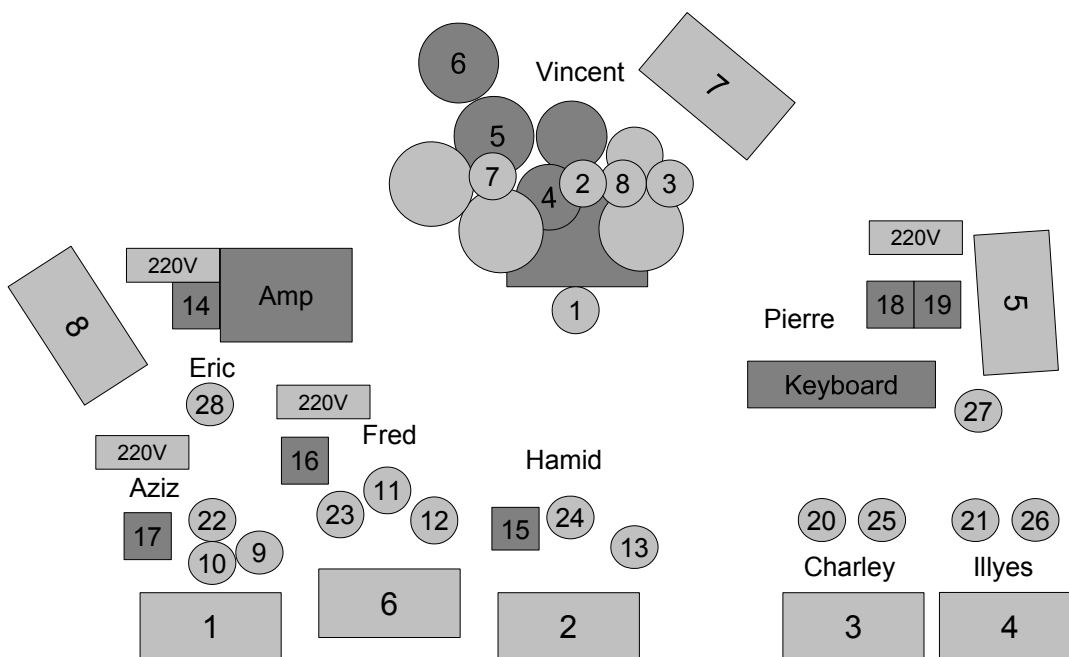
gabachoprod@gmail.com

PATCH LIST

Piste	Instrument	Microphone*	Pied	Dynamique
1	Grosse Caisse	Beta 52/D112	petit	comp
2	Caisse Claire	AKG C 535	petit	comp
3	Hihat	AKG C 451B/SM81	petit	-
4	Tom 1	Sennheiser E604/904	pince	gate
5	Tom 2	Sennheiser E904	pince	gate
6	Tom 3	Sennheiser E904	pince	gate
7	Oh L	Km184/SM81	grand	-
8	Oh R	Km184/SM81	grand	-
9	Derbouka Aziz	SM 57	grand	-
10	Bendir Aziz	SM 57	grand	-
11	Djembé Fred	AKG C 451B/SM 57	petit	-
12	Bendir Fred	SM 57	petit	comp
13	Percu Hamid	SM 57	grand	-
14	Basse	DI BOX	-	comp
15	Guembri	DI BOX	-	comp
16	N'Goni	DI BOX	-	comp
17	Oud	DI BOX	-	comp
18	Clavier Pierre L	DI BOX	-	-
19	Clavier Pierre R	DI BOX	-	-
20	Saxo Alto	Atm 35/DPA 4099	pince	-
21	Saxo Tenor	Atm 35/DPA 4099	pince	-
22	Aziz	SM 58	grand	comp
23	Fred	SM 58	grand	-
24	Hamid	SM 58	grand	comp
25	Charley	SM 58	grand	-
26	Illyes	SM 58	grand	-
27	Pierre	SM 58	grand	-
28	Eric	SM 58	grand	-

*Marques et modèles de microphones suggérés

PLAN DE SCENE



Pierre Cherbero (Régie)
 +33643436018
pierrecherbero@gmail.com

Vincent Thomas (Manager)
 +33 650374326
 +34 665442838 gabachoprod@gmail.com