

Dom Duff Biographie

Dom Duff vous emmène loin de la celtitude actuelle et formatée. Ses textes frondeurs et poétiques, enrobés de riffs acoustiques agressifs, en font l'une des révélations bretonnes du moment.

Auteur-compositeur-interprète, il joue de sa voix et de ses guitares avec une énergie créatrice qui n'appartient qu'à lui.

L'année 2000 est un tournant dans la carrière de Dom Duff : il sort de ses cartons des compositions personnelles et se lance sur les routes en solo, traçant son chemin en toute liberté, avec conviction et originalité. Ses chansons atypiques interpellent le public et les professionnels qui reconnaissent en lui une nouvelle forme d'expression musicale bretonne. La véritable aventure musicale commence avec des tournées bretonnes et internationales

Loin des formats, Dom Duff crée un folk acoustique puissant que les Anglo-saxons appellent à juste titre Power Folk. Tantôt poétique, tantôt engagé, il nous fait découvrir ou redécouvrir toutes les subtilités et les couleurs de sa langue maternelle : le breton. Une langue qu'il sait faire vibrer au gré de ses émotions, de ses coups de gueule, de ses coups de coeur. Ses mots collent à sa musique, lui apportant une sonorité acoustique rageuse qui ne laisse pas indifférent.

Pour preuve l'accueil enthousiaste et unanime fait à ses cinq albums :

- 2013 Babel Pow Wow
- 2010 Roc'h
- 2008 [E-unan] (live solo)
- 2005 Lagan
- 2003 Straed an amann

PRIX :

- "Meilleur album 2013 FRANCE 3 Bzh TV : album *Babel Pow Wow* "
- "FR3 : Meilleur premier album 2004 pour *Straed an Amann*"
- "Coup de coeur du quotidien *LE TELEGRAMME* 2004(*Straed an Amann*)"
- "Coup de coeur *Trad Magazine* 2004 album *Straed an Amann*"
- "Coup de coeur *Trad Magazine* 2008 album *Lagan*"
- "Meilleur album 2009 FRANCE 3 Bzh TV : album [*e-unan*]"
- "Talent de l'Ouest du quotidien *OUEST-FRANCE* 2009 : album [*e-unan*]"

COLLABORATIONS

- *Damian Clarke* : "*Paths of Desire*" 2012
- *Alan Stivell* : "*Emerald*" 2009
- *Skilda* : "*Spas*" 2008
- *Lamour* : "*Yer Mat*" 2008
- *Bagad Roñsed Mor* : "*Kejaj*" 2008
- *Ronan O'Snodaigh* : "*Playdays*" 2006"

CHRONIQUES

- "...Dom Duff chante le breton comme une langue internationale."

Ouest France.

- "I love those people who are revitalising breton music. Dom Duff for example is very personable, his music comes from the heart."

Alan Stivell. Breton Magazine 08/06.

- "you know its a good thing when the tech boys walk past the windows of the studio jumping up and down and gesturing that they love your song!"

Feile FM Belfast.